

INDICE

- Presentazioni:
- p. 9 *Elio Franzini*
12 *Giuseppe Colosio*
14 *Annamaria Romagnolo*
18 *Barbara Peroni*

LEGGERE E RILEGGERE I CLASSICI

- 24 *Avvertenza*
- 25 *Le risorse di Zeno,*
di Roberto Bigazzi
- 37 *Poeta non humillimi spiritus*
Invito alla lettura del Satyricon di Petronio,
di Massimo Gioseffi
- 67 *Questa sera si recita Leopardi. Le Operette morali*
tra prosa filosofica e pièce teatrale,
di Marco Balzano
- 81 *Sei personaggi in cerca d'autore:*
dal romanzo alla scena,
di Laura Caretti
- 101 *Welcome to Neverland. Giocare a Peter Pan,*
di Orsetta Innocenti
- 121 *Pinocchio o l'elogio dell'irriverenza,*
di Giuliana Nuvoli
- 143 *Dal buio della miniera alla luce dell'agorà,*
di Vincenzo Consolo

- p. 149 *La chiave a stella* di Primo Levi
Dialogo tra i mestieri ed epica del lavoro,
di *Emanuele Zinato*
- 159 Manzoni e la “madonnina infilzata”,
di *Barbara Peroni*

SCRITTORI, EDITORI, LIBRAI

- 171 Raccontare il mondo reale dei bambini e dei ragazzi
cresciuti all’ombra del fantasy,
di *Zita Dazzi*
- 177 Le proposte di Librerie Feltrinelli,
di *Paolo Soraci*
- 207 *La delazione* ovvero la stupidità del male,
di *Roberto Cazzola*
- 229 La sfida di scrivere la contemporaneità nei romanzi
per ragazzi. *L’invisibile linea d’argento*,
di *Paola Zannoner*
- 235 *Eva*, o la Milano che verrà,
di *Nicoletta Vallorani*
- 245 *Leggimi forte*,
di *Bruno Tognolini*
- 253 Le proposte del “Castoro”,
di *Renata Gorgani*
- 257 Le librerie dei ragazzi,
di *Roberto Denti*
- 263 *Un uomo di parola*,
di *Roberto Piumini*